

LANRODEC

Chapelle Sainte-Marguerite

Ancienne chapelle reconstruite au XVIII^e La fenêtre du chevet date du XVI^e s. Le clocher mur à une seule chambre de cloche. Elle dépendait, à l'origine, du convenant Pellen et appartenait au XIX^e s. à M. Villeféron puis à la famille Gohier. Propriété du département qui l'a restaurée avec les matériaux d'origine de l'architecture du XV^e s.



Concert à l'église

Dimanche à 17h

Ensemble SARABANDE

Musique Baroque

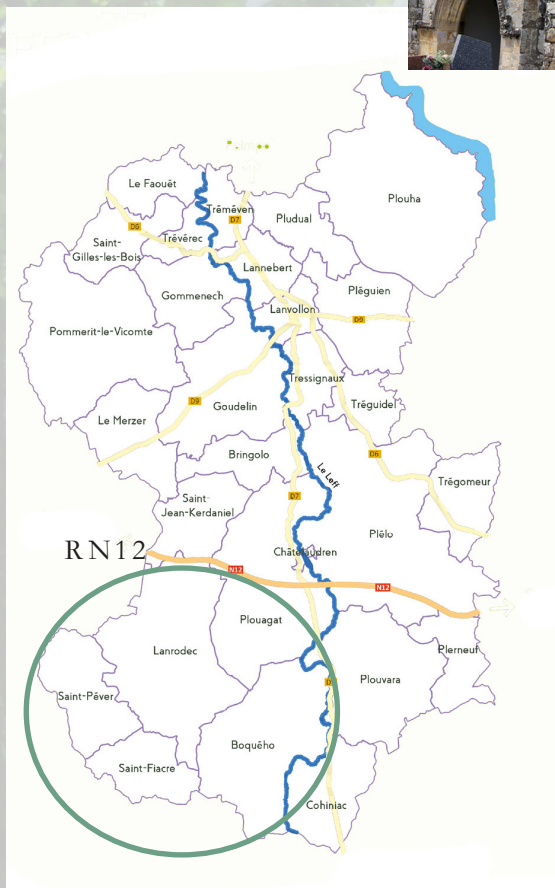
« Invitation au Voyage... » est un spectacle musical qui alterne des lectures de récits de voyages d'autrices et d'auteurs de toutes époques (Alexandra David Néel, Saint Exupéry, Bernard Moitessier, Isabelle Eberhardt...) et des pièces musicales de Haendel et de compositeurs qu'il a croisé en route (Sammartini, Pepush, Telemann...)

Tarif : au chapeau pour la restauration de la chapelle du Cloître



Ossuaire de
l'église Saint
Fiacre

Carte d'accès



« Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »

**JOURNÉES
DU PATRIMOINE
19 ET 20
SEPTEMBRE 2026**



**Circuit des chapelles
autour d'Avaugour**

Boqueho, Lanrodec,
Saint Fiacre, Saint Pever

Horaires d'ouverture des monuments :

le samedi et le dimanche de 14h à 18h

Contacts :

Boqueho : lesamisdepitie22b@gmail.com.

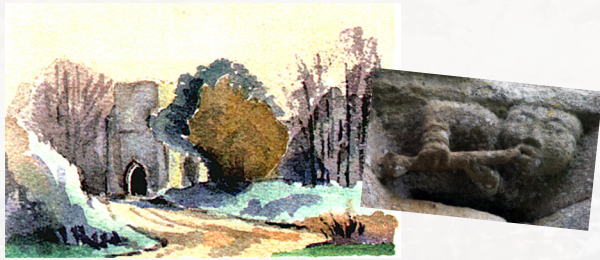
Lanrodec : 06 66 02 05 78.

Saint Fiacre :

AmisChapelleCloitre@mailo.com.

Saint Pever : mairie 02 96 21 42 48 ou 07 72 40 72 25.

BOQUEHO
Chapelle Notre-Dame de Pitié



Chapelle composée d'une nef sur laquelle s'ouvre, au nord, une chapelle seigneuriale portant la date de 1486. Le rez-de-chaussée du clocher, surmonté d'une flèche, sert de porche à l'édifice. Les façades latérales ont conservé des fenêtres garnies de réseaux de pierre flamboyants, une petite rose et deux portails à accolade et pinacles. Propriété privée, elle a été restaurée par des bénévoles depuis 50 ans.

Chapelle Saint Blaise
(XVI-XIX^{ème} siècle), propriété de la famille du Liscouët. Cette chapelle est donnée à la commune en 1806. Elle a été restaurée en 1838 et rehaussée en 1883. « Edifice rectangulaire, sans aucun caractère, renfermant quelques restes du XVI^{ème} siècle. La longère midi et la fenêtre nord sont modernes. Elle renferme les statues anciennes de saint Blaise et saint Nicodème ».



SAINT PÉVER
Propriétés de la commune

Chapelle Notre Dame d'Avaugour
Classée MH en 1957, l'édifice est composé d'une nef rectangulaire terminée par deux pignons, dont un clocher mur à l'ouest, et d'une chapelle seigneuriale, formant bras de transept sud, séparée de la nef par une double arcade. Son nom vient de celui du château médiéval des Eudonides, qui s'élevait à une centaine de mètres au sud détruit au XV^e s, date à laquelle l'édifice du XIV^e s a été presque entièrement reconstruit. Eléments remarquables : sur la façade sud, une porte sculptée datée de 1570 et, à gauche du chœur, un sacraire en bois daté de 1576.



Chapelle Notre Dame de Restudo
Classée monument historique en 1954, (XIV^e s remanié un siècle plus tard). D'origine de forme d'une croix latine mais l'aile nord a disparu. L'aile sud est séparée de la nef par deux arcades reposant sur des colonnes à chapiteaux. Elements remarquables : des peintures murales de la fin du XIV^e s, mises à jour en 2001, et quatre statues en bois polychromes des XV^e-XVI^e-XVII^e s. L'aile sud est consacrée à Saint-Eloi, patron des maréchaux-ferrants.



SAINT FIACRE
Chapelle du Cloître



La chapelle Saint-Jean ou Saint-Nicolas du Cloître (XV^{ème} siècle et 1749) est édifée sur les ruines d'un ancien prieuré créé sur un ermitage fondé par Saint Briac, appelé encore Cloaistre-Briac en 1574. . Edifice de plan rectangulaire son pignon ouest et sa façade Sud datent de 1749. Le portail Sud date du XV-XVI^{ème} s et le chevet du XV^{ème} s. On y trouve un vitrail, daté de 1903 et abrite plusieurs statues anciennes. Elle fait l'objet d'un projet de restauration.

Chapelle de Crec'h Metern

Notre-Dame-de-Lorette ou Crec'h Métern (1807-fin du XIX^{èmes}). L'édifice actuel est de plan rectangulaire, le précédent avait été vendu nationalement le 29 octobre 1807 à François Garigues et donné par lui à la fabrique le 16 novembre suivant. Le clocher mur possède une seule chambre de cloche. La chapelle abrite plusieurs statues une Vierge à l'Enfant (XV^{ème} s) et saint Nicodème (XVII^{ème} s).

